

CONTROL DE OCUPACIÓN DEL AULA F5 (Máster)
MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA
CURSO ACADÉMICO 2018/19

1º Cuatrimestre: 15 semanas lectivas (45 horas presenciales)

<i>HORAS</i>	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
TURNO DE TARDE					
<i>16:00-17:30</i>	<i>EL LEGADO HISTÓRICO-FILOSÓFICO DE LA ANTIGÜEDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO Dr. D. José Ordóñez García</i>	<i>DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA Dr. D. Jesús Navarro Reyes</i>	<i>FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA POLÍTICA Dr. D. Pablo Badillo O'Farrell</i>	<i>FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA POLÍTICA Dr. D. Pablo Badillo O'Farrell</i>	
<i>17:30-19:00</i>	<i>EL LEGADO HISTÓRICO-FILOSÓFICO DE LA ANTIGÜEDAD EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO Dr. D. José Ordóñez García</i>	<i>18:00-19:30 HS. MODELOS DE COMPRESIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO Dr. D. Francisco Rodríguez Valls</i>	<i>18:00-19:30 HS. EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA Dr. D. Antonio Gutiérrez Pozo</i>	<i>EL UNIVERSO COPERNICANO-NEWTONIANO Dra. Dña. María de Paz Amerigo</i>	
<i>19:00-20:30</i>	<i>DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA Dr. D. Jesús Navarro Reyes</i>	<i>19:30-21:00 HS. MODELOS DE COMPRESIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUJE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO Dr. D. Francisco Rodríguez Valls</i>	<i>19:30-21:00 HS. EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA Dr. D. Antonio Gutiérrez Pozo</i>	<i>EL UNIVERSO COPERNICANO-NEWTONIANO Dra. Dña. María de Paz Amerigo</i>	

CONTROL DE OCUPACIÓN DEL AULA F5 (Máster)
MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA
CURSO ACADÉMICO Curso 2018/2019
2º Cuatrimestre, Primer turno 7 Semanas y media (22'5 horas)

<i>HORAS</i>	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
TURNO DE TARDE					
<i>16:00-17:30</i>	<i>LO BELLO Y LO SUBLIME Dra. Dña. Inmaculada Murcia Serrano</i>	<i>LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN LA FILOSOFÍA MODERNA Dr. D. Javier Hernández-Pacheco Sanz</i>	<i>HUMANISMO FILOSÓFICO Dr. D. José M. Sevilla Fernández</i>	<i>EL PROYECTO ILUSTRADO Y SUS DERIVAS CRÍTICAS Dr. D. Antonio Hermosa Andújar</i>	
<i>17:30-18:00</i>					
<i>18:00-19:30</i>	<i>LO BELLO Y LO SUBLIME Dra. Dña. Inmaculada Murcia Serrano</i>	<i>LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN LA FILOSOFÍA MODERNA Dr. D. Javier Hernández-Pacheco Sanz</i>	<i>HUMANISMO FILOSÓFICO Dr. D. José M. Sevilla Fernández</i>	<i>EL PROYECTO ILUSTRADO Y SUS DERIVAS CRÍTICAS Dr. D. Antonio Hermosa Andújar</i>	

CONTROL DE OCUPACIÓN DEL AULA F5 (Máster)

MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA

CURSO ACADÉMICO Curso 2018/19

2º Cuatrimestre, Segundo turno 7 Semanas y media (22'5 horas)

<i>HORAS</i>	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
TURNO DE TARDE					
<i>16:00-17:30</i>	<i>BAUDELAIRE Y LA REVOLUCIÓN ARTÍSTICA Dra. Dña. Inmaculada Murcia Serrano</i>	<i>AUTONOMÍA MORAL, DEBER Y UNIVERSALISMO TRÁGICO Dr. D. José Manuel Panea Márquez</i>		<i>MENTE Y LENGUAJE: DE LA MODERNIDAD A LAS CIENCIAS COGNITIVAS Dr. D. Fernando Soler Toscano</i>	<i>MODELOS DE RAZÓN EN LA CULTURA MODERNA Dr. D. José A. Marín Casanova / Dr. D. José Barrientos Rastrojo</i>
<i>17:30-18:00</i>					
<i>18:00-19:30</i>	<i>BAUDELAIRE Y LA REVOLUCIÓN ARTÍSTICA Dra. Dña. Inmaculada Murcia Serrano</i>	<i>AUTONOMÍA MORAL, DEBER Y UNIVERSALISMO TRÁGICO Dr. D. José Manuel Panea Márquez</i>		<i>MENTE Y LENGUAJE: DE LA MODERNIDAD A LAS CIENCIAS COGNITIVAS Dr. D. Fernando Soler Toscano</i>	<i>MODELOS DE RAZÓN EN LA CULTURA MODERNA Dr. D. José A. Marín Casanova / Dr. D. José Barrientos Rastrojo</i>